四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜

御製序 目録

卷一

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吴省蘭

謄録監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

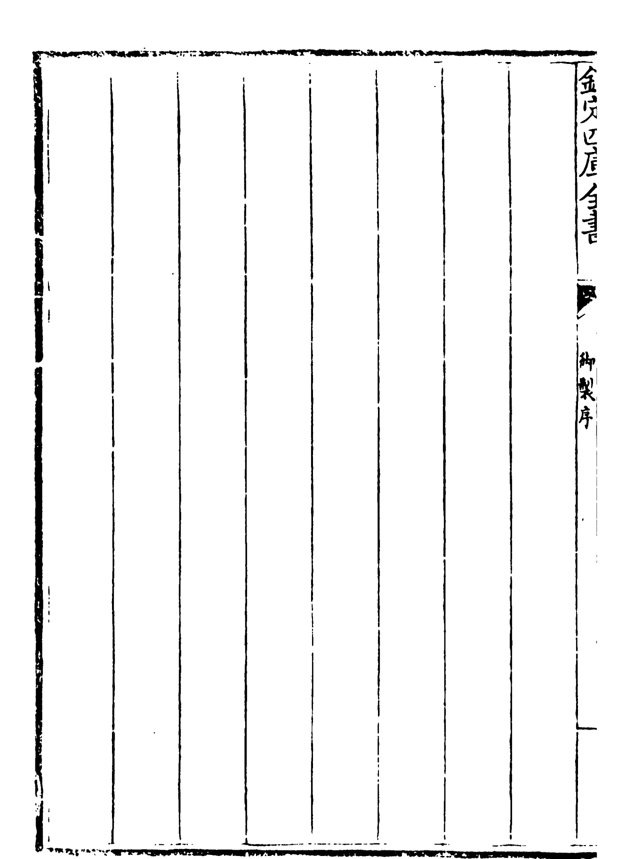
御製西清硯譜序

向詠文房四事謂筆硯紙墨文房所必資也然筆最不耐久所云老不中書紙次之墨又次之惟硯為最耐久故自米芾李之彥輩率譜而蔵之以為藝林佳話內府硯頗夥或傳自勝朝或弆自國初如晉王蘭堂硯辟水暖硯久陳之乾清宮東西暖閣因思物緐地博散置多年不有以薈綜稡記或致遺佚失傳為可惜也因命內廷翰臣甄覈品次圖而譜之凡舊蔵者若干枚散置者

若干枚新獲者若干枚其棄置庫中為之剪拂刮磨虧為奇品者又若干枚譜既成欲命于敏中擬四六引言以行之既思題句銘辭皆自作且六日而成四十首所為惜淪棄悟用人慎好惡戒玩物無不三致意焉則又不可以無文而不序其梗槩也昔許採一文人耳藏硯幾至百枚茲百年太平石渠天祿之府貯硯多至二百枚亦不為過而予以為已過者葢意有所好必有所繫若謂文房之資立言傳道有異他物之為嗟夫是子所

以自解乎抑亦所以自訟乎

乾隆戊戌孟春月下澣



欽定西清硯譜凡例

一自帝鴻創墨海之規金匱載硯書之訓硯之為制尚矣嗣後香姜銅雀閲出刼灰龍尾鴝睛别珎山骨若宋蘇易簡蔡襄諸人所譜米芾之史髙似孫之箋或搨觚之士享其敝帚或好古之家矜其耳食非陋即誣是譜著録遠溯漢代近逮

本朝凡經名人鑒藏佳硯悉係

内府舊儲繪圖著説冠以

御序并

錫名曰西清硯譜允堪滙成巨觀徵信墨林

一諸家硯譜雖間及收藏銘欵不過偶爾標題未能

遍加品藻我

皇上文思天縱萬幾餘暇旣拔其萃登諸

翰筵且寵以

天藻或銘或詩信手拈出如化工之肖物而於斂時錫

福慎樞機惜隱淪戒玩物尤般般致意葢卽小喻大

而

聖人心法治法全體大用備焉已

一陶泓結友首契墨卿兩漢以降玉蘭璧水著美晉

時溇鏡石渠標奇唐代古硯流傳大約陶石二種

為夥是譜所登先陶於石以未央之瓦三臺之瓻

較之六朝製石閱代尤遠從其朔也

一古今佳硯固貴質美工良而鑒賞品題因人增重

是譜叙次按時代先後而於命名象物義取斷章

其曾經名流手澤者即以人系硯冠於每代之首以志雅尚

一是譜所登諸硯或供

臨池御用或經

鑒定弆藏什襲各有專司如

乾清宮東西暖閣三友則緗帙同排兩晉則綈几對列他若十干標古而篋貯琳瑯衆品羅珍而箱盈磊砢譜中雖按時代襃次散見各卷而於圖說仍

附識緣起並與其餘陳設各硯均於每卷子目下

詳書硯貯某處庶即分見合更便檢閲

一譜内硯說先尺度次石質次形製無論硯及硯匣

凡收藏名人姓氏出處必核其紀年署款鈐印

記與歷朝史傳文集說部諸書符合與否細加考

證呈

覽甄定即隻字半章亦必旁搜詳訂間有闕疑愈昭

矜慎其前人銘跋成文者另録附

御題之後下逮臣工奉

勅恭和之作亦得縈預簡末

一前人譜硯往往詳於説而畧於圖惟明高濂遵生八牋圖説並列然亦畧具形模未彰全體是譜所繪尺度既用綫法收分其不及分者注明硯圖之首至其形製刻畫若蓬萊道山蘭亭等圖細至夔蝸虫鳥無不摹寫入微而於石質損璺眼暈金星翡翠之屬尤極意皴染各開生面其有一圖繪至

三四面者葢

御題鈐寳及前人銘款印記分列各面非是不能槩其

全也

一是譜蒐萃古今得硯二百陶則漢甓稱首而唐宋

以下澄泥舊製胥隷焉石則晉硯開先而端歙巖

村諸舊石屬焉餘若玉磁二種雖曾載米史而流

傳頗尟且不適用紫金紅絲之類雖諸家亦曽記

録而石質較遜祇堪附載以備一體不登正録洪

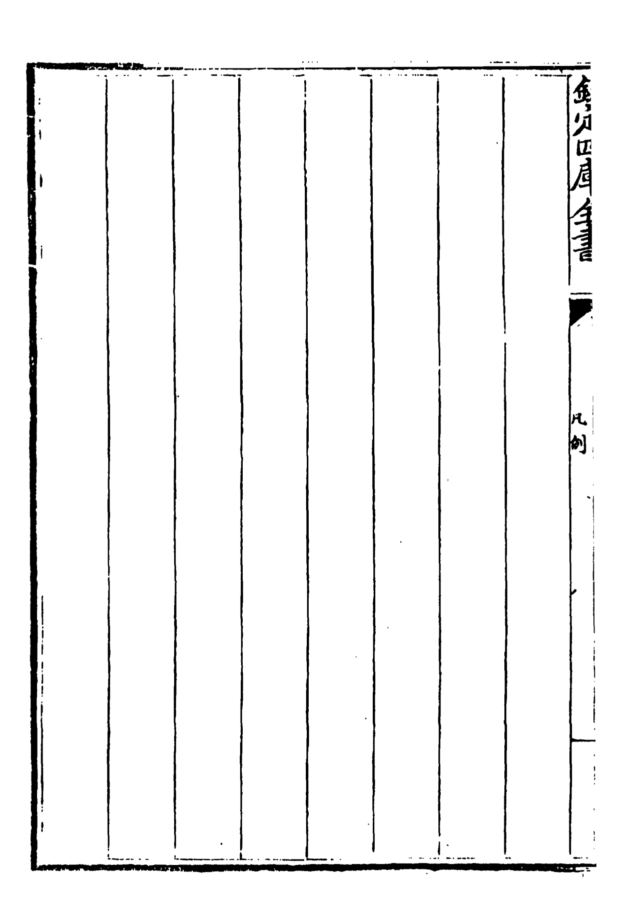
惟我
朝發祥東土混同綠砥德比玉溫琢硯進
御經
列聖暨
皇上御題者甚富謹擇其質良製佳者譜諸附錄之首
以見
文運肇興扶輿彰瑞至於硃墨二硯倣古各式均出
睿裁評定

乙夜披章淋漓丹墨以殿斯譜不獨如獅尾神王抑足爲石友慶遭逢於不朽云

乾隆四十三年歲在戊戌嘉平月臣于敏中臣梁國治臣王杰臣董誥臣錢汝誠臣曹文埴臣金士松臣陳孝泳奉

勅恭校訂臣門應兆奉

勅恭繪



欽定西清硯譜目録

譜録類一 器物之屬

卷一

陶之屬

漢未央宫東閣瓦硯 乾清宫

漢未央宫北温室殿瓦硯 生秋庭

漢銅雀瓦硯一 乾清宫

漢銅雀瓦硯二 乾清宫

卷二

陶之屬

漢甎虎伏硯 延趣樓
魏興和甎硯 樂壽堂
唐石渠硯一 乾清宮
唐石渠硯二 樂壽堂
唐澄泥六螭石渠硯
唐八棱澄泥硯 獅子林

卷三

陶之屬

宋澄泥石函硯三

宋翠濤硯乾清宮

宋方井硯乾清宮

卷四

陶之屬

宋澄泥海嶽硯蓬島瑤臺

宋澄泥括囊硯碧琳館

宋四螭澄泥硯符望閣

卷五

陶之屬

宋澄泥壁水硯 倦勤齋

宋澄泥列錢硯 絳雪軒

宋澄泥蟠夔石渠硯

宋澄泥倣建安瓦鐘硯

宋澄泥倣唐石渠硯

宋澄泥海濤異獸硯

元趙孟頫澄泥斧硯

卷六

陶之屬

舊澄泥玉堂硯二

舊澄泥藻文石渠硯

舊澄泥伏犀硯

舊澄泥鐘硯

舊澄泥四直硯

卷七

石之屬

晉王廞辟水暖硯乾清宮

卷八

石之屬

宋宣和八卦十二辰硯

宋宣和八柱硯 熱河

宋端石睿思東閣硯 乾清宮

宋蘇軾石渠硯 翠雲館

宋蘇軾結繩硯 敬勝齋

宋蘇軾東井硯 咸福宮

卷九

石之屬

宋中岳外史端石硯浴德殿

宋薛紹彭蘭亭硯延春閣

宋楊時金星歙石硯

宋陸游素心硯御蘭芬

宋吳儆井田硯

宋文天祥玉帶生硯養性殿

宋鄭思肖端石硯

卷十

石之屬

宋端石雲腴硯 奉三無私

宋端石散文硯 魚躍鳶飛

宋端石登瀛硯 清暉閣

卷十一

石之屬

宋端石歸去來辭硯 安瀾園

宋端石貨布硯 澤蘭堂

宋端石七星硯 獅子林

卷十二

石之屬

宋端石騰蛟硯

宋端石印川硯

宋端石三虎硯

宋端石洛書硯

宋端石五丁硯

宋端石鳳池硯

宋端石重卦硯

卷十三

石之屬

卷十四

明唐寅龍尾石瓦硯翠雲館

明李夢陽端石圭硯賞皇十一子

卷十五

石之屬

明文徵明瑑玉硯養心殿

明董其昌畫禪室端石硯養心殿

明項元汴餅硯養性齋

明項元汴東井硯咸福宮

卷十六

石之屬

舊端石海天浴日硯寧壽宮

舊端石太極硯淳化軒

舊端溪子石五明硯秀清村

舊端石弦文硯瀛臺

舊端石折波硯淳化軒

舊端石九子硯熱河

舊端石井星硯延春閣

舊端石荷葉硯

舊端石鸂硯
舊端石雲芝硯
舊端石松皮硯
舊端石栝囊硯
舊端石浮鸂硯
舊端石星羅硯

卷十八

石之屬

舊端石環螭風字硯

舊端石梅朶硯

卷十九

石之屬

舊端石瑞芝硯

舊端石蟠桃硯

舊端石轆轤硯

舊端石雲雷編鐘硯養性齋

卷二十

石之屬

舊蕉白絨銷硯 懋勤殿

舊蕉白雙螭硯 懋勤殿

舊蕉白瓠葉硯 昭仁殿

舊蕉白雙螭瓦式硯

舊蕉白龍池硯 自鳴鐘

舊蕉白瓜瓞硯 賞皇十五子

舊緑端浴鵞硯

舊紫端朗月疎星硯

卷二十二
附録

卷二十三

附録

紫金石太平有象硯

駝基石五蟠硯

紅絲石風字硯

紅絲石四直硯

澄泥八方硯

倣魏興和甎硯 弘德殿

倣唐八棱澄泥硯 樂壽堂

卷二十四

附録

倣漢未央甎海天初月硯

倣漢石渠閣瓦硯

倣唐八棱澄泥硯

倣宋玉兔朝元硯

倣宋德壽殿犀文硯

倣宋天成風字硯

倣古六硯 淳化軒

倣漢未央甎海天初月硯

倣唐八稜澄泥硯

倣宋玉兔朝元硯

倣宋德壽殿犀文硯

倣宋天成風字硯

臣等謹案

欽定西清硯譜二十四卷乾隆四十三年

內直諸臣奉

勅編定硯各圖其正面背面閒及側面凡奉有

御題

御銘

御璽及前人款識銘跋印記悉皆按體摹臨而系

譜於後詳其尺度材質形製收藏名人姓氏

出處悉為考核其諸家銘跋成文者附錄於

御題之後下逮臣工奉

勅所題亦得備書先以陶之屬上自漢瓦下逮明

製凡六卷次為石之屬則自晉王廞璧水硯

以至
國朝朱彝尊井田硯凡十卷共為硯二百為圖四百六十有四其後三卷曰附錄為硯四十有一為圖百有八則令松花紫金駝基紅絲諸品及仿製澄泥各種備列焉
詩銘各體徵名按狀如化工之肖物而尤殷殷於斂時錫福銘物警心之義伏讀
御製序有云惜淪棄悟用人慎好惡戒玩物無不

三致意焉大哉

聖言固非徒以

寵文房彰翰墨已也

内廷所貯本總二十四冊今按冊為卷而以原

目為首卷凡二十五卷圖間所摹

御筆及古銘識字篆隸草行各體畢備兹以輾轉

繕錄恐致失真並改用楷字恭錄其占位行款則

悉準原圖云乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定西清硯譜卷一

陶之屬

漢未央宮東閣瓦硯 乾清宮

漢未央宮北温室殿瓦硯 生秋庭

漢銅雀瓦硯一 乾清宮

漢銅雀瓦硯二 乾清宮

漢銅雀瓦硯三 翠雲館

漢銅雀瓦硯四 別有洞天

漢銅雀瓦硯五 熱河

漢銅雀瓦硯六 寧壽宮

漢未央宮東閣瓦硯正面圖 繪圖十分之六

漢未央宮東閣瓦硯背面圖

未央宮東閣瓦

大漢十年

酇侯蕭何監造

漢未央宮東閣瓦硯銘款圖

噲稱越布皆功狗相國發
蹤常居守楚歌四起霸業
墮漢王南面朝九有功成
治定作未央連雲榱棟將
修富翡翠參差覆反宇旨
射華光入文牖燕啄皇孫
炎火微填教闐户嗟豈節
金銅仙人辭漢去清淚洗
洗濕肩肘一木難支大厦
傾荆煙墟露埋形久何人
湔剔供濡豪青鐵視此瑚
覺醜呵之有澤理緻精樂而
不壞純且厚以靜為用故永
年尚鄉螺子為文友銅雀硯
亦擅佳名陶成四百年以後共
置明窗淨几間阿瞞有知應自
咎鄭侯豈藉是硯傳是硯真
因鄭侯壽
乾隆御題

金華宋濂寶玩

光祚開紫
宮新陶甓
良垂千春
宜豪墨壁
府珍 臣由敦

歲古不磨物堅斯壽宮
弗厭甲器亦求舊眷茲
鴛飛用儕鳳味製樸以
淳質渾而厚潤色鴻文
功昭世宙 臣宗萬敬銘

集賢學士
虞集伯生
甫珍藏

漢宮鴛瓦兮匪玉匪石承明
鳳池兮如圭如璧長奉君王
染翰兮億萬年其無斁 臣邦彥敬銘

阿房大役未央出高拂星辰
薄雲月特眼銅駝卧荊棘瓦解
墮地秋蕭瑟雨蝕沙埋光彩溢
題字摩挲未全失緊誰規作
文房物觀乎人文占象吉招邀
龍賓走不聿龍以緹緗副芸
帙用佐休明彰黼黻 臣曰修敬銘

元雲蒸蒼玉獲未央
瓦鄭侯作軼甘泉貌
銅雀刀筆意早相託
到於今伴圖籍播清
芬石渠閣 臣詩正

老學菴

前千百年漢家
為宮陶人效之
鄭侯監之後千
百年漢宮何在
耕者得之文房
用之 臣若靄

未央宮成刀筆吏余差
萬瓦如鱗次宮成一片齋
于張班班備見鄭侯字
巧匠鐫鏡作硯材呵濡
管子同驅使黝色長
沾雨氣青堅乜不得霜
莓消回想當年萬瓦
覆蓋與曹等名相廁 臣邦達

漢未央宫東閣瓦硯説

硯高七寸四分寛五寸二分厚一寸二分漢未央宫東閣瓦也瓦背為受墨處橢圓高三寸五分寛二寸八分左方上鐫金華宋濂寶玩六字篆書下有老學菴三字長方印一右方下鐫集賢學士虞集伯生甫珍藏十一字隸書上方鐫

御題詩一首楷書鈐寳二曰徵觀曰比徳左旁鐫臣梁詩正銘一首楷書臣張若靄識語三十二字隸書

臣董邦達七言古詩一首隸書右旁鐫臣汪由敦銘一首篆書臣勵宗萬銘一首楷書下方鐫臣陳邦彦臣裘曰修銘各一首俱楷書硯背印未央宫東閣瓦六字右印大漢十年四字左印鄭侯蕭何監造六字俱陽文隸書四周葛麻文邉角微有刓缺考宋陸游著有老學菴筆記虞集字伯生仕元為集賢學士明宋濓金華人官學士承旨知制誥是硯膚理密緻黝黑如歙溪坑石而體質輕清宜

筆發墨實為勝之且經宋元明名人鑒藏真足令

龍尾羞牛後矣匣盖鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

謹案

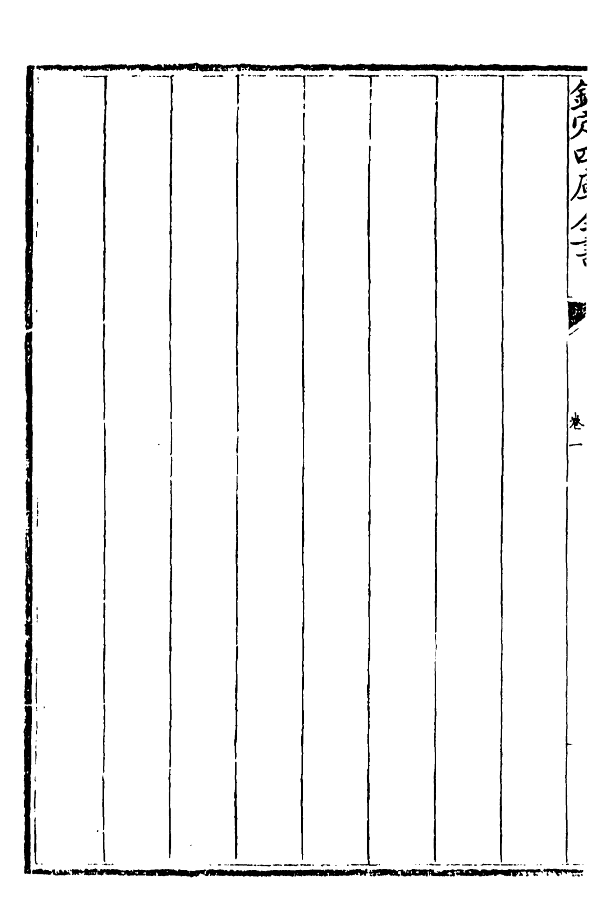
内府舊藏瓦硯甚夥惟此與後銅雀瓦硯第一第二

寂為瑩潤㳂閱久遠三硯同邀

御賞

題識弆藏

錫銘三友豈非陶氏精英有美必合者乎



御製題漢未央宮東閣瓦硯

噲豨越布皆功狗相國發縱常居守楚歌四起霸業隳漢王南面朝九有功成治定作未央連雲榱棟將侈富

叶翡翠參差霞反宇日射華光入文牖燕啄皇孫炎火微頓教闕户嗟豐鄗金銅仙人辭漢去清淚氿濕濕肩肘一木難支大厦傾荆煙壒露埋形久何人湔剔供濡毫青鐵視此斲甓醜呵之有澤理緻精礬而不壞純且厚以靜為用故永年尚卿螺子為文友銅雀硯亦擅佳

名陶成四百年以後共置明窗净几間阿瞞有知應自谷鄭侯豈藉是硯傳是硯真因鄭侯壽

臣梁詩正銘 元雲蒸蒼玉獲未央瓦鄴侯作軼甘泉㲻銅雀刀筆意早相託到於今伴圖籍播清芬石渠閣

臣張若靄識語 前千百年漢家為宫陶人效之鄴侯監之後千百年漢宫何在耕者得之文房用之

臣董邦達七言古詩　未央宮成刀筆吏參差萬瓦如鱗次宮殘一片寶於珉斑斑猶見鄧侯字巧匠鐫鑱作硯材墨卿管子同驅使黝色長沾雨氣青堅光不礙霜華漬回睎當年萬瓦羣羞與瓊等名相厠

臣汪由敦銘　炎祚開紫宮新陶甓良垂千春宜豪墨壁府珍

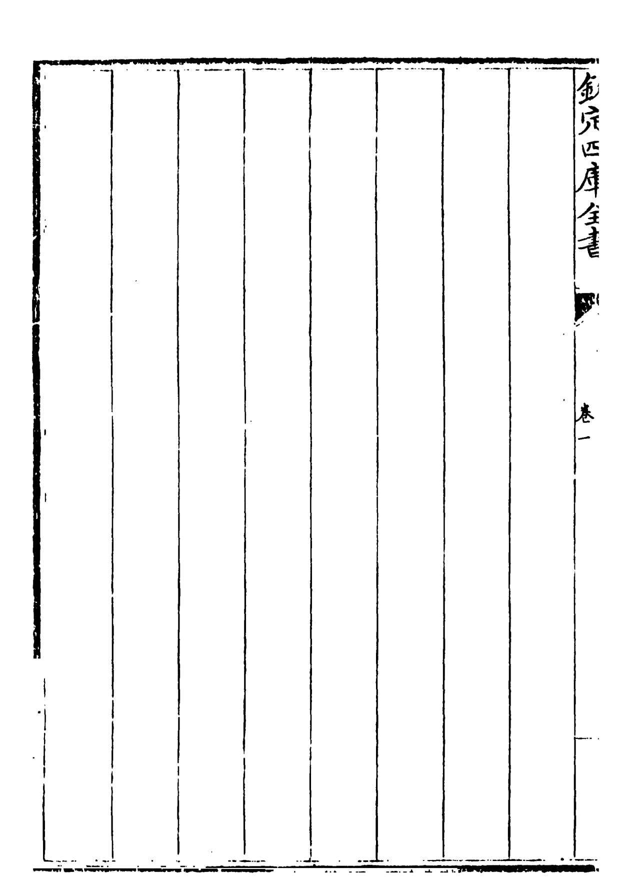
臣勵宗萬銘　歲古不磨物堅斯壽宮弗厭卑器

亦求舊眷兹鴛飛用儕鳳味製樸以淳質渾而厚潤色鴻文功昭世宙

臣陳邦彦銘　漢宫鴛瓦兮匪玉匪石承明鳳池兮如圭如璧長奉君王染翰兮億萬年其無斁

臣裘曰修銘　阿房火後未央出高拂星辰薄雲日轉眼銅駝卧荆棘瓦聲墮地秋蕭瑟雨蝕沙埋光彩溢題字摩挲未全失緊誰規作文房物覿乎人文占象吉招邀龍賓走不聿龍以緹緗副

芸帙用佐休明彰緻

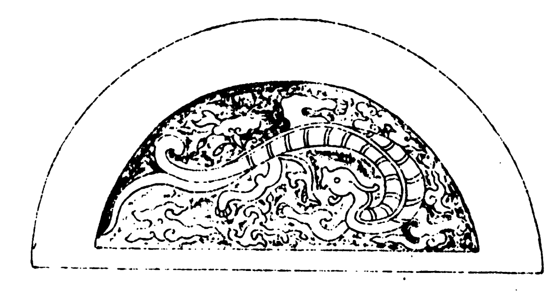


漢未央宮北溫室殿瓦硯正面圖 繪圖十分之六

漢未央宮北温室殿瓦硯背面圖



漢未央宮北温室殿瓦硯第首側面圖



漢未央宮北溫室殿瓦硯正面銘款圖

赤帝肇基酇侯正宅陶人爲瓦堅若金石宵露凝精曦陽耀魄歷歲二千印花暈碧佳士振奇摩挲悅惜曰是良材不愧而澤潤宜柔翰緻泛松液作硯惟寶重逾拱璧鑒賞秘藏流傳屢易曩遘陽九淪委沙礫貢珍天府輝映東壁臨池靜對俛仰今昔締構經營英姿奕奕懷賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍賓就召蟾蜍滴瀝擒藻西京卿雲接跡

乾隆御銘

卯金銷留瓦注鴛鴦影已分蟾蜍氣方吐猶記當年簪筆人巡簷默數庭前樹

臣梁詩正

喬簣成家藏

陶之精堅以瑩柧稜特起雄漢京閱年幾何來書府日摩挲氣逼古

臣由敦

來自漢室寶此研田玉不碎兮瓦亦全珹以仙露潔且鮮

臣宗萬

鮮于　伯幾　困學齋

露凝僊掌徵隱卿雲鮮差櫛比黃屋珍幽翔鴛瓴影眠柳挹春一器之傳珍逾尺璧誰其繼者工斯埏埴陶泓楷生銘旌先德

臣若靄

漢業既成未央是營溫室深閎萬瓦鱗次越數千年瓦猶完全登之文囿用爲硯田製自工師珍同圭璧物無棄材視此遺甓

臣裘曰修

縝而潤栗而溫漢社已屋宮瓦猶存昔同樹不語今並石能言

臣邦彥

駙馬都尉晉卿家藏

未央宏麗溫室深嚴漢宮遺製既雕既鑱珊瑚作架玳瑁成匣泐銘其上用志大凡

臣邦達

漢未央宫北温室殿瓦硯說

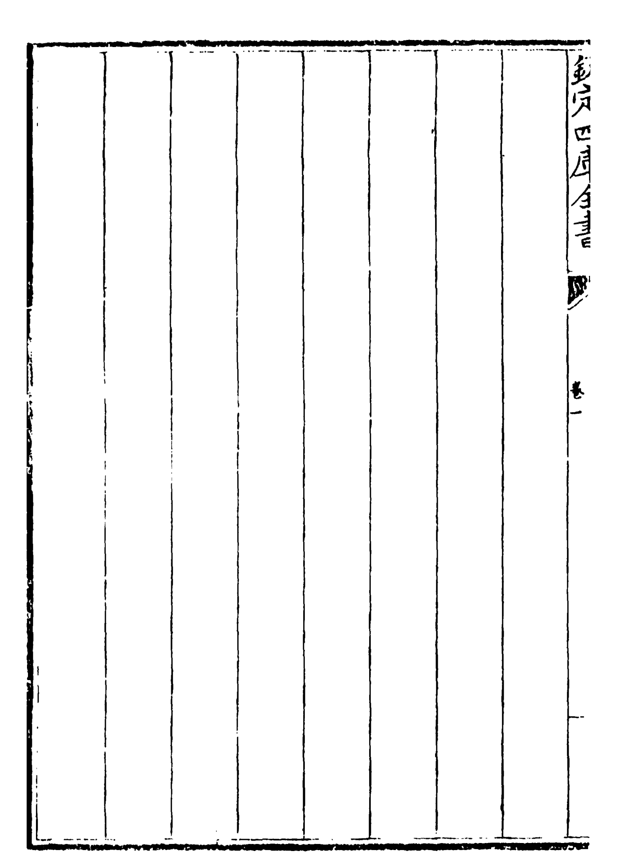
硯高七寸八分兩趺相距四寸五分厚六分𥳑竅起二寸四分質理堅緻色黝黑受墨處橢圓式硯池深四分左方鐫喬簣成家藏五字隸書下有駙馬都尉晉卿家藏方印一右方有鮮于圓印一伯幾方印一困學齋方印一𥳑首側作雲螭文硯上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆曰御玩左側鐫臣汪

由敦銘一首篆書臣張若靄臣董邦達銘各一首
俱隷書右側鎸臣梁詩正臣勵宗萬臣裘曰修銘
各一首俱楷書下方鎸臣陳邦彦銘一首行書簏
裏有未央宫北温室殿用蕭何監造十二字隷書
陽文欵攷宋駙馬都尉王詵字晉卿元鮮于樞字
伯幾自號困學齋民喬簣成亦元人是硯蓋詵故
物而流傳既久鮮于喬氏並經賞玩故各有印識
云硯匣蓋上鎸未央宫温室瓦硯七字隷書鈐寶

一曰乾隆御玩下鐫

御題銘與硯同隸書鈐寳二一曰幾暇怡情曰得佳趣



御製漢未央宮北温室殿瓦硯銘

赤帝肇基酇侯正宅陶人為瓦堅若金石霄露凝精曦陽耀魄歷歲二千印花暈碧佳士振奇摩挲惋惜曰是良材不襲而澤潤宜柔翰緻泛松液作硯惟寶重逾拱璧鑒賞秘藏流傳屢易曩遺陽九淪委沙礫貢珍天府輝映東壁臨池静對俛仰今昔締構經營英姿奕奕懐賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍賔就台蟾蜍滴瀝摛藻西京御雲接跡

臣汪由敦銘　陶之精堅以瑩枛棱特起雄漢京
閱年幾何來書府日摩抄氣逼古

臣張若靄銘　露凝仙掌殿隱御雲鱗差櫛比黃
屋玢豳翔鴛頋影眠柳揺春一器之傳珍逾尺璧
誰其繼者工斯埏埴陶泓楮生銘茲炎德

臣董邦達銘　未央宏麗溫室深嚴漢宮遺製既
雕既鑱珊瑚作架玳瑁成匣泐銘其上用志大凡

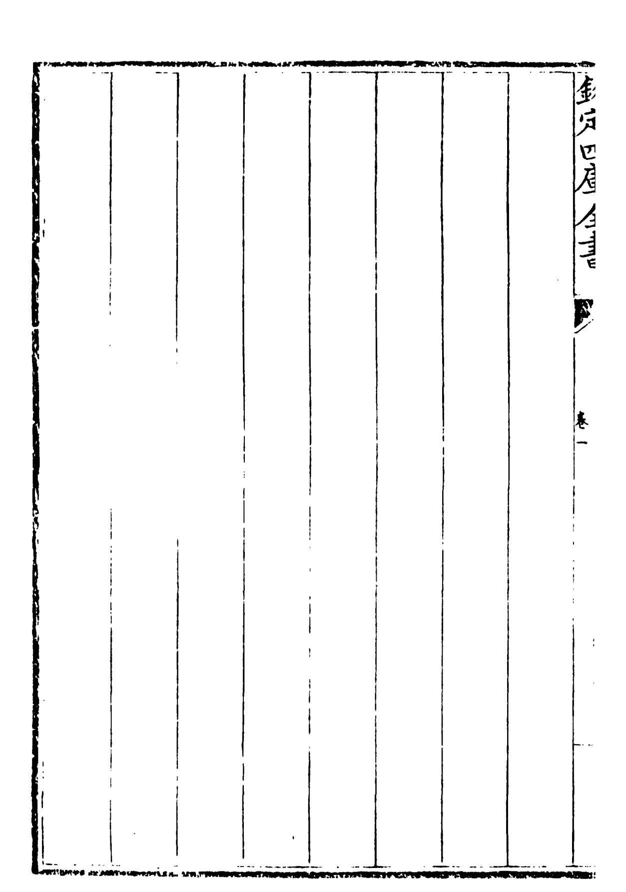
臣梁詩正銘　卯金銷留尾注鴛鴦影已分蟾蜍

氣方吐猶記當年簪筆人廵簷默數庭前樹

臣勵宗萬銘　來自漢室寶此研田玉不碎兮瓦亦全盛以仙露潔且鮮

臣裘曰修銘　漢業既成未央是營温室深閟萬瓦鱗次越數千年瓦猶獲全登之文囿用為硯田製自工師珍同圭璧物無棄材視此遺甓

臣陳邦彥銘　縝而潤栗而温漢社已屋宮瓦猶存昔同樹不語今並石能言

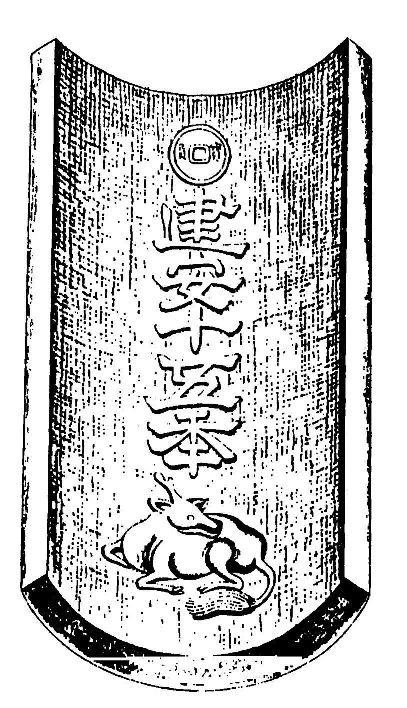


漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六

第一硯

漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯銘欵圖

範土為瓦瓦成石
石瓦土兮誰本質
摩挲沓玉認前朝
尚有建安年可識
相州當日築高臺
鴛瓦精傳陶氏術
鉛丹細搗雜胡桃
大浸稽天不漏滴
貯歌藏舞鄴齊雲
史擬二喬陳筍席
仲謀孟德今何在
相爭霸業春冰釋
銅雀棲荊室黍稷
谷陵遷變匪朝夕
遂使多於帛縷物
一器千金乃不易
何人規為潤色生
寶尊圖月中繩尺
歲月既久火性沉松滋
寶帚獲嘉朋舊雅文敵
資幽滴距數虢州土貢佳
呵之直欲流神液寄情竹
素坑古今松雪齋中想
握管非人磨墨人
東坡果人誰學室
乾隆御題

範土鍛火
出離入巽
匪石同堅
得水永潤
臣詩正

公綬

色勳象天兮涵太
素玉潤金堅兮奎
璧護
臣由敦

老鐵

賦形陶冶鍊
質冰雪溫如
玉堅如鐵以
供墨池與圭
璋埒 臣邦彥

乾隆御賞

寶晉齋真賞

高臺何在
遺瓦獨存
墨君管子
介紹無言
臣若靄

慎濯磨壽者
靜萬斯年圖
疇永 臣宗萬

陶斯成淨
無垢隆其
形靜則壽
發為文章
函益九有
臣邦達

昔以成臺
徵歌貯舞
茲以臨池
研令泳古
逺遥千載
物換星移
片瓦何知
惟所用之
臣曰修

漢銅雀瓦硯說

硯高七寸九分寛五寸厚一寸六分漢銅雀臺瓦也瓦背刳中橢圓為受墨處高三寸五分寛二寸八分其上為墨池若卣之有梁深五分左方鐫寶晉齋真賞五字篆書右方上有公綬二字方印一下鐫老鐵二字隷書硯首鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰太樸曰古香下又鈐寶一曰乾隆御賞左旁鐫臣陳邦彦銘一首楷書臣張

若靄銘一首隸書臣裘曰修銘一首楷書右旁鐫
臣梁詩正銘一首楷書臣汪由敦銘一首篆書臣
勵宗萬銘一首楷書臣董邦達銘一首草書左邊
側面有松雪齋蔵四字篆書硯背印建安十五年
五字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印天鹿
形一隆起分許四周葛麻文考寶晉松雪二齋為
宋米芾元趙孟頫齋名元楊維楨號鐵崖亦自稱
曰老鐵明姚綬字公綬嘉興人善書畫是硯體色

瑩澤貯墨含采與未央宮東閣瓦硯同而規制小
異歷宋元明俱經賞鑒家收藏流傳有緒誠可寶
也匣蓋鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製題漢銅雀瓦硯

範土為瓦瓦成石石瓦土兮誰本質摩抄蒼玉認前朝尚有建安年可識相州當日築高臺鴛瓦精傳陶氏術鉛丹細擣襍胡桃大浸稽天不漏滴貯歌蔵舞鄴齋雲更擬二喬陳筍席仲謀孟德今何在相爭霸業春氷釋銅雀棲荆室奉頹谷陵遷變匪朝夕遂使人於帛縷物一器千金乃不易何人規為潤色生窪尊圓月中繩尺歲月既久火性沉潤似端溪老坑出松滋寶帚獲嘉朋

書媒文畝資幽適詎數虢州土貢住呵之直欲流神液

寄情竹素玩古今松雪齋中想捉筆非人磨墨墨磨人

東坡果入維摩室

臣梁詩正銘　範土鍛火出離入巽匪石同堅得

水永潤

臣汪由敦銘　色黝象天兮涵太素玉潤金堅兮

奎壁護

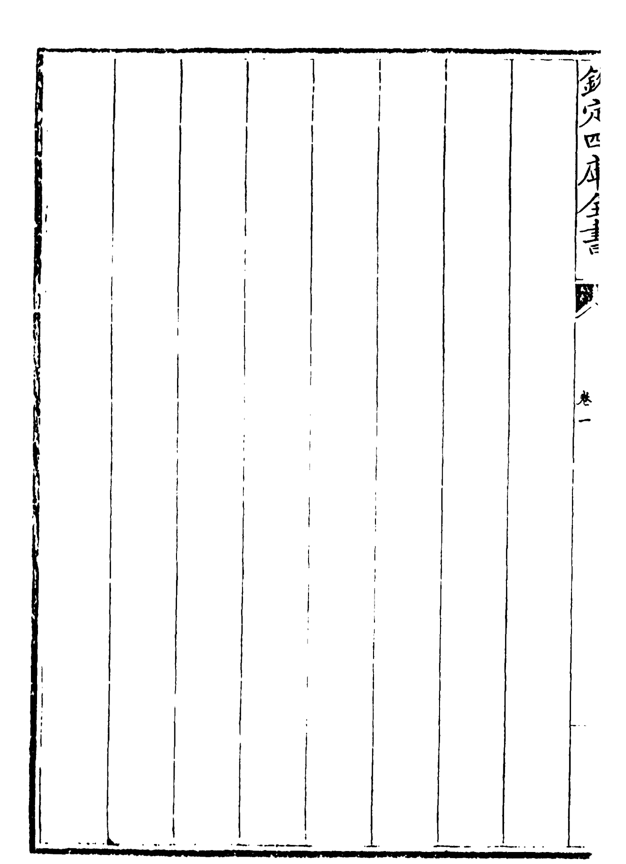
臣勵宗萬銘　慎濯磨壽者靜萬斯年圖疇永

臣董邦達銘　陶斯成淨無垢隆其形靜則壽發
爲文章函蓋九有

臣陳邦彥銘　賦形陶冶鍊質氷雪溫如玉堅如
鐵以供墨池與圭璋埒

臣張若靄銘　高臺何在遺瓦獨存墨君管子介
紹無言

臣裘曰脩銘　昔以成臺徵歌貯舞茲以臨池研
今詠古遥遥千載物換星移片瓦何知惟所用之



漢銅雀瓦硯正面圖

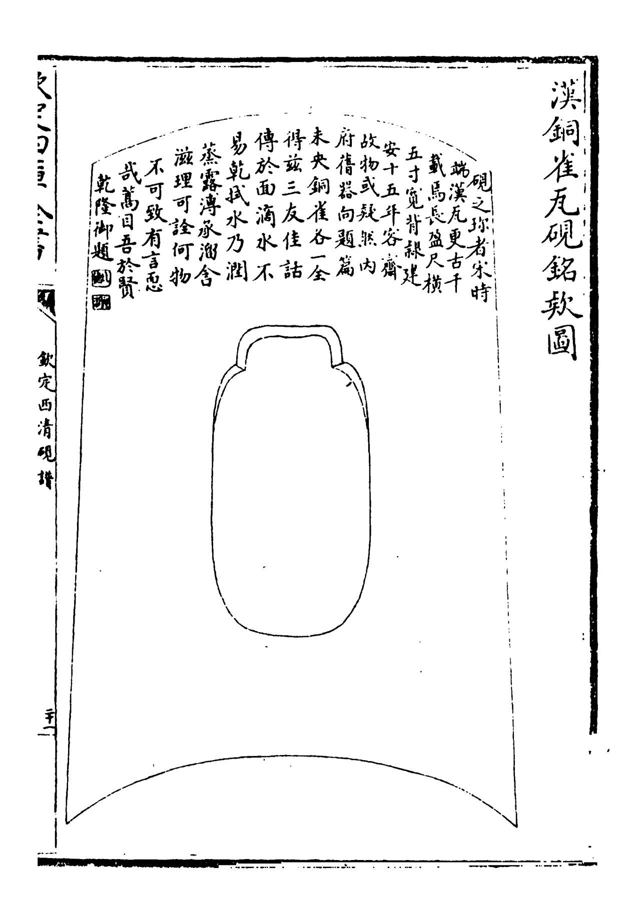
繪圖十分之六

第二硯



漢銅雀瓦硯背面圖

漢銅雀瓦硯銘款圖


硯之珍者宋時
端漢瓦更古千
載焉長盈尺橫
五寸寬背隸建
安十五年容齋
故物或疑然內
府舊器向題篇
未央銅雀各一全
得茲三友佳話
傳於面滴水不
易乾拭水乃潤
蒸露溥承泐含
滋理可詮何物
不可致有言思
哉蔦目吾於賢
乾隆御題

漢銅雀瓦硯

硯高七寸六分寬四寸八分豐下削上厚一寸七分亦漢銅雀瓦受墨處琢為瓶式瓶口為墨池硯首鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤硯背印建安十五年五字陽文隸書四周葛麻文是硯質理細潤黃如蒸栗滴水不乾觸手生潤雨後氣凝如露蓋久承簷溜滋液滲漉所致如端溪水巖石液内

含水氣外溢也前未央銅雀二瓦色皆青黑此獨黃類澄泥當由埏埴時取材既殊火色亦有深淺且入土年久與黃壤融洽較取之漳水中者不同亦猶古銅器有南出土西出土之别耳要其淘煉精良如陶㲖銅雀瓦硯詩所云煉盡沙石滓陶成金玉胚者其致一也考宋洪适容齋續筆稱先世得瓦硯長尺有半潤八寸背有隱起隸字曰建安十五年此瓦欵製如之而尺寸較小三之一當由

古今尺度不同或即其故物匣蓋鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底内

鐫識語二則共二百二十九字俱隸書

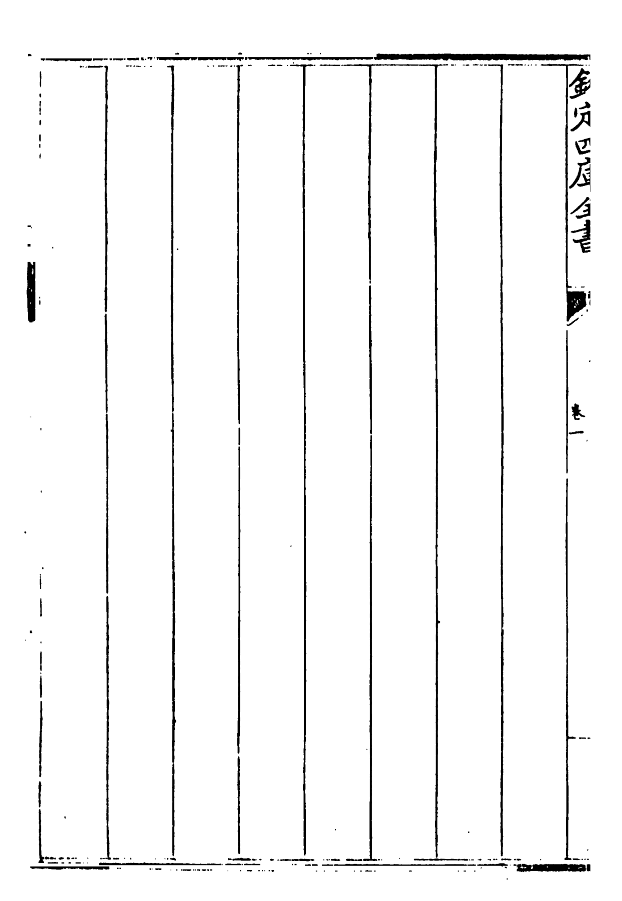
御製題漢銅雀瓦硯

硯之珍者宋時端漢瓦更古千載馬長盈尺横五寸寬背隸建安十五年容齋故物或疑然内府舊器向題篇未央銅雀各一全得兹三友佳話傳於面滴水不易乾拭水乃潤蒸露溥承溜含滋理可詮何物不可致有言悪共蒿目吾於賢

識語　謹攷宋洪适容齋續筆云先世得瓦硯二長尺有半闊八寸中為瓢形背有隱起六隸字曰

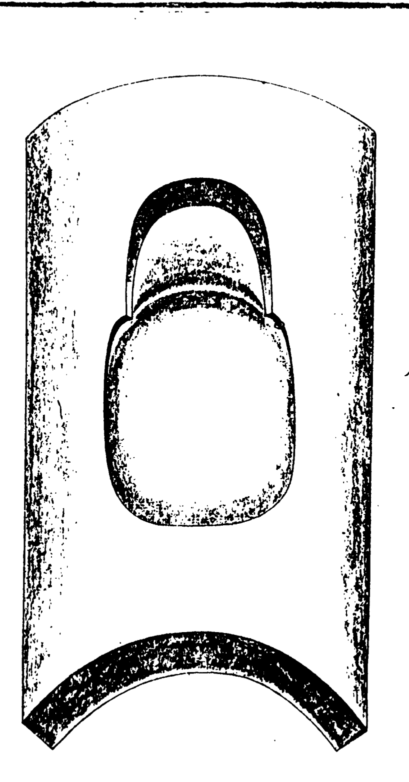
建安十五年造又其所著隨筆云贛雩都灘嬰廟
左有池得瓦可為硯其色正黄按此硯惟隸書缺
一造字餘俱與洪适所載脗合洵漢瓦無疑
又按硯之佳者稱細膩潤澤蓋細不損筆膩乃發
墨潤則貯墨含采澤則水氣外溢不易乾也端溪
水岩石著手如蒸呵之則水滋故魏繁欽賁有漸
漬甘液之語揮麈録載陳公密硯每遇陰晦輒興
雲霧言其質之常潤也又文房四譜云絳縣人製

澄泥硯水自不涸韓琦詠古瓦硯詩有當時此復近簷溜之句此漢瓦硯昔年既承簷溜且閱歲久遠故能含潤耳

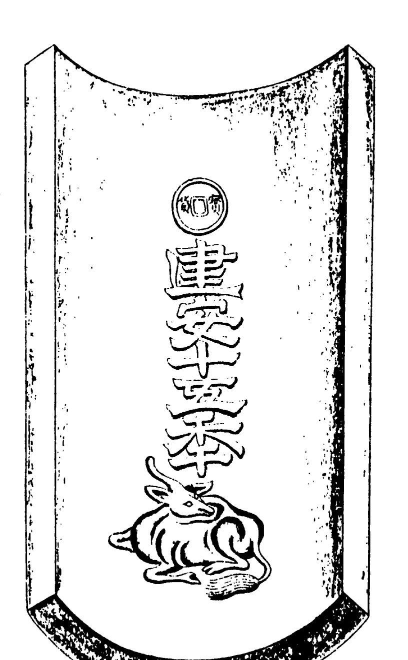


漢銅雀瓦硯正面圖 繪圖十分之六

第三硯



漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯銘款圖

金仙一去鄴臺荒也
銅雀片瓦羽之吉光也
窪其中以為硯溫潤
而栗直以方也前有
甘泉後香姜也得此
以鼎足貯金壺宜文
房也龍尾珍於宋紫雲
剖於唐也傳之千載數
百載非弗寶貴矣不若
斯之壽而臧也勒為銘
發神雀之藻耀表甄
官之精良也亦以慨
奸雄之骨已朽建安之
年號不亡也
乾隆御識 [seal] [seal]

龍眠

雪堂

乾隆御賞

神雀軒舉瓶歌貯彝
高臺既傾驚沙宿莽滿
瓦鱗鱗遺此片甲質瑩
而澤龍之寶匣豈無良
材龍尾鳳味閱歲踰
千曷若汝壽
臣由敦

困學齋真賞

銅臺瓦洗漳水風日盪摩波濯
洗光潤出河凝石髓芭蘊經天
緯地文鄴下空驚七才子春華
秋實無所收陶鑄典墳括圖
史
臣宗萬

銅爵雙鳴五穀熟幻
化長留硯田宿墨池清
泚星光屬依稀照影
漳河曲
臣詩正

銅臺燬矣隻瓦猶新臺因時圮瓦
以硯珍質溫而栗光黝而純縣無馬
肝古色漸湮緊無鳳味追琢損真維此
範土堅埒貞珉面隆腹窪肉好適均
以濡不律以破龍賓圖球共寶棐几
長春
臣邦達

鄴土猶新漳
流不蝕用佐
古香代文以
質
臣若靄

歷盡漳河畫棟塵琢成
良硯龍芳稠池凹微染
苔痕碧款字長留舊
迹新棐几明窻供雅玩
舞衫歌板認前因濃
磨子墨栽青史猶記
三分漢鼎人
臣邦彥

墨林

淨因庵主

鄴都漳水流涓涓高臺遺跡埋荒烟行人拾得
臺上瓦甎舊既治煩磨鐫中央彷彿月未圓凹
之如沼還如田綠人管子來因緣爰發筍席
陳珊瑚筵其陰題識尚宛然製自建安十五年上窺
寶貨之古泉下剗鹿伏几眠布痕猶皺膚
理堅土花千載受氣全墨池雲湧風仙仙至
今一瓦仍流傳當時銅雀知誰邊
臣曰修

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸六分寬五寸四分厚五分箭穹起離几一寸七分漢銅雀瓦為之受墨處橢圓上為墨池深五分許上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆御玩墨池左鈐寶一曰乾隆御賞上方左鐫雪堂二字篆書右有龍眠二字方印一右旁近邊處鐫困學齋真賞五字隸書下方近左有墨林及凈因菴方印二硯硯左方

鐫臣梁詩正銘一首楷書臣張若靄銘一首隸書臣
裘曰修詩一首楷書右方鐫臣汪由敦銘一首
篆書臣勵宗萬詩一首楷書臣董邦達銘一首隸
書臣陳邦彦詩一首楷書硯背印建安十五年五
字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印眠鹿一
考雪堂在黄岡縣治東宋蘇軾謫居黄州時建陸
游入蜀記云東坡地勢平曠東起一壟頗高有屋
三間曰居士亭亭下面南一堂是為雪堂軾自為

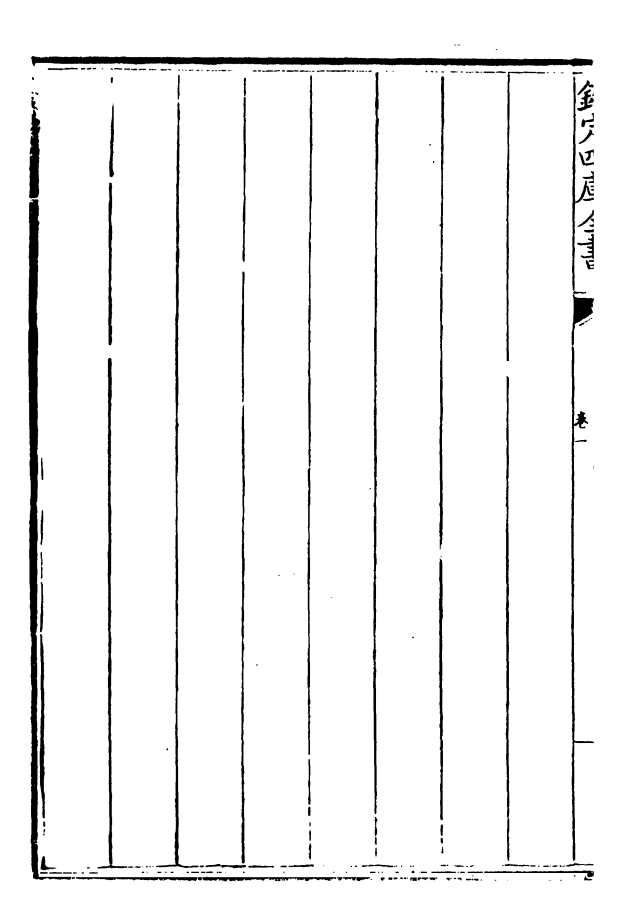
之記因以自號宋李公麟字伯時舒州人第進士元符中歸老龍眠山中嘗自作山莊圖為世寶傳號龍眠居士元鮮于樞字伯幾漁陽人官太常寺簿善行草趙子昂極推重之自號困學齋民明項元汴字子京號墨林居士檇李人善畫山水古木墨竹梅蘭頗有逸趣兼富鑒藏為東南好事之家之最凈因菴主不見記載莫詳所自出而與墨林印連用大小如一或亦元汴所用者是硯歷宋及

明俱有名家收藏圖記且墨鏽深厚古香可挹尤

足寶也匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣上鐫銅

雀瓦硯四字隸書匣底鐫寶一曰乾隆御玩



御製漢銅雀瓦硯銘

金仙一去鄴臺荒也銅雀片瓦羽之吉光也窪其中以為硯溫潤而栗直以方也前有甘泉後香姜也得此以鼎足貯金壺宜文房也龍尾珍於宋紫雲割於唐也傳之千載數百載非弗寶貴矣不若斯之壽而臧也勤為此銘發神雀之藻耀表甄官之精良也亦以慨奸雄之骨已朽建安之年號不亡也

臣梁詩正銘　銅雀雙鳴五穀熟幻化長留硯田

宿墨池清泚星光屬依稀照影漳河曲

臣張若靄銘 鄴土猶新漳流不蝕用佐古香代

文以質

臣裘曰修詩 鄴都漳水流涓涓高臺遺跡埋荒

烟行人拾得臺上瓴既礱既治煩磨鐫中央彷彿

月未圓凹之如沼還如田緐人管子來因緣爰登

筍席陳琱筵其陰題識尚宛然製自建安十五年

上鑱寶貨之古泉下刻呦鹿伏且眠布痕猶皴膚

理堅土花千載受氣全墨池雲湧風仙仙至今一

甩仍流傳舊時銅雀知誰邊

臣汪由敦銘　神雀軒舉蔵歌貯舞高臺既傾鷲

沙宿莽萬甩鱗鱗遺此片甲質瑩而澤襲之寶匣

豈無良材龍尾鳳味閱歳踰千曷若汝壽

臣勵宗萬詩　銅臺甩沈漳水風日盪摩波濯洗

光潤出河凝石髓苞蘊經天緯地文鄴下空鷲七

才子春華秋寳兼所收陶鑄典墳括圖史

臣董邦達銘　銅臺燬矣隻瓦猶新臺因時圮瓦以硯珍質温而栗光黝而純緊無馬肝古色漸湮緊無鳳味追琢損真維此範土堅埒貞珉面隆腹窪肉好邊均以濡不律以砥龍賓圖球共寶棐几長春

臣陳邦彥詩　歷盡漳河畫棟塵琢成良硯襲芳裀池凹微染苔痕碧欵字長留舊迹新棐几明窗供雅玩舞衫歌板認前因濃磨子墨裁青史猶記三分漢鼎人

漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六

第四硯

月露瀼瀼流為靈液煙雲蒼蒼毓此元碧翳高臺之片鱗蒐媧皇之遺石

乾隆御識

雲東逸史姚綬藏於滄江虹月之舟

敬仲珍藏

淩風欲翔涵月無漬片瓦留傳琢成如砥緬遺制於黃初潤苔花而暈紫映墨池以相鮮比鳳咮之為美

漢銅雀瓦硯背面圖

建安十五年

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸三分上寬四寸五分下寬五寸厚五分甬穹起一寸四分受墨處微窪與墨池通上方鐫

御題銘一首行書鈐寶一曰乾隆御賞右有丹邱生方印一左旁鐫銘四十字下署徵明二字楷書右旁鐫識語曰雲東逸史姚綬藏於滄江虹月之舟十四字篆書下署敬仲珍藏四字隸書硯背印建安十五年五字隸書週有葛麻紋考元柯九思字敬

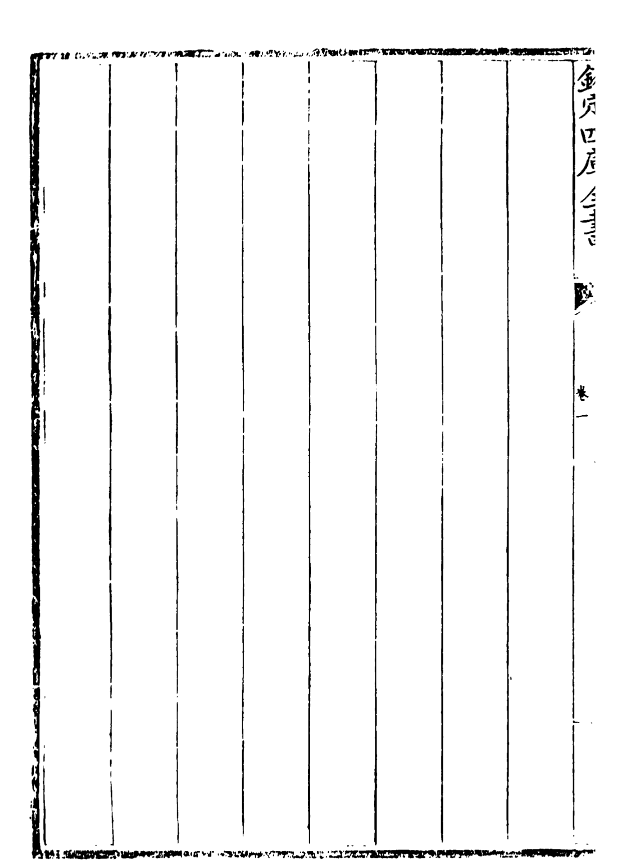
仲自號丹邱生明姚綬號雲東逸史工翰札與文徵明同時是硯蓋經九思珍藏流傳至綬而徵明為之作銘云匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶一曰御賞上方鐫蒼精二字隸書匣底內鈐寶一曰乾隆御玩

御製漢銅雀瓦硯銘

月露瀋瀋流為靈液烟雲蒼蒼毓此元碧翳高臺之片鱗遘嫣皇之遺石

明文徵明銘　凌風欲翔涵月無清片瓦留傳琢成如砥緬遺制於黃初潤苔花而暈紫映墨池以相鮮比鳳味之為美



漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六

第五硯

惟天降靈
錫我曹甓
值時清明
遇人而出
惜彼陶甄
乃古器質
翰墨是封
以彰以述

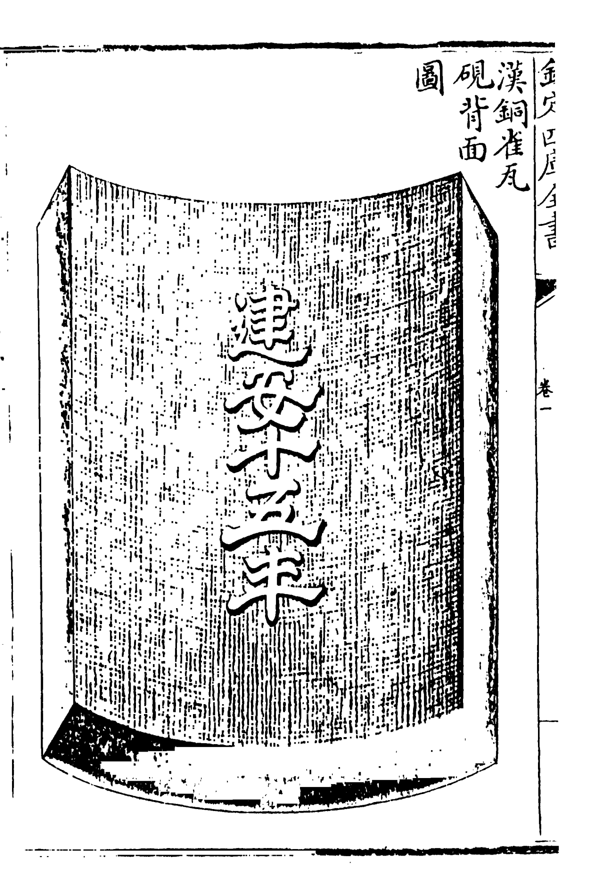
為愛陶甄之質

宜加即墨之封

予得于漳濱之深川愛而加諸翰墨以為情雅好古之玩云

洪武辛未重九臞仙識

漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯上方側面圖

静為用
復恭為
貞淨几
文房永
伴清毛
舉不須
説毛穎
陶成原
得號陶
泓鄴臺
一旦辭
椽棟漳
野多年
埋棘荆
可惜建
安空紀
歲爾時
覬飢早
深萌
乾隆己丑
御題

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸一分寬五寸八分厚一寸色黝而澤考高似孫硯箋稱銅雀瓦澄胡桃油埏與衆瓦異此硯仿彿似之受墨處橢圓三寸許墨池深四分硯首鐫銘三十二字篆書無欵左右鐫爲愛陶甄之質宜加即墨之封十二字行書下方鐫識語二十三字并洪武辛未重九臞仙識九字皆行書上方側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰古香曰太樸匣蓋并鐫是

詩亦隸書鈐寶二曰乾隆硯背有葛麻紋正中印

建安十五年五字隸書考辛未為明洪武二十四

年臞仙明寧王權自號洪武第十七子即於是年

封好與文士往還此研或曾經珍玩云

御製題漢銅雀瓦硯

靜為用復泰為貞淨几文房永伴清毛舉不須說毛穎陶成原得號陶泓鄴臺一旦辭榱棟漳野多年埋棘荊可惜建安空紀歲爾時覬覦早深萌

硯首銘　惟天降靈錫我曹魔值時清明遇人而出惜彼陶甄乃古器質翰墨是封以彰以述

明寧王權識語　予得于漳濵之深川愛而加諸翰墨以為博雅好古之玩云洪武　辛未重九膗

仙識

漢銅雀瓦硯正面圖

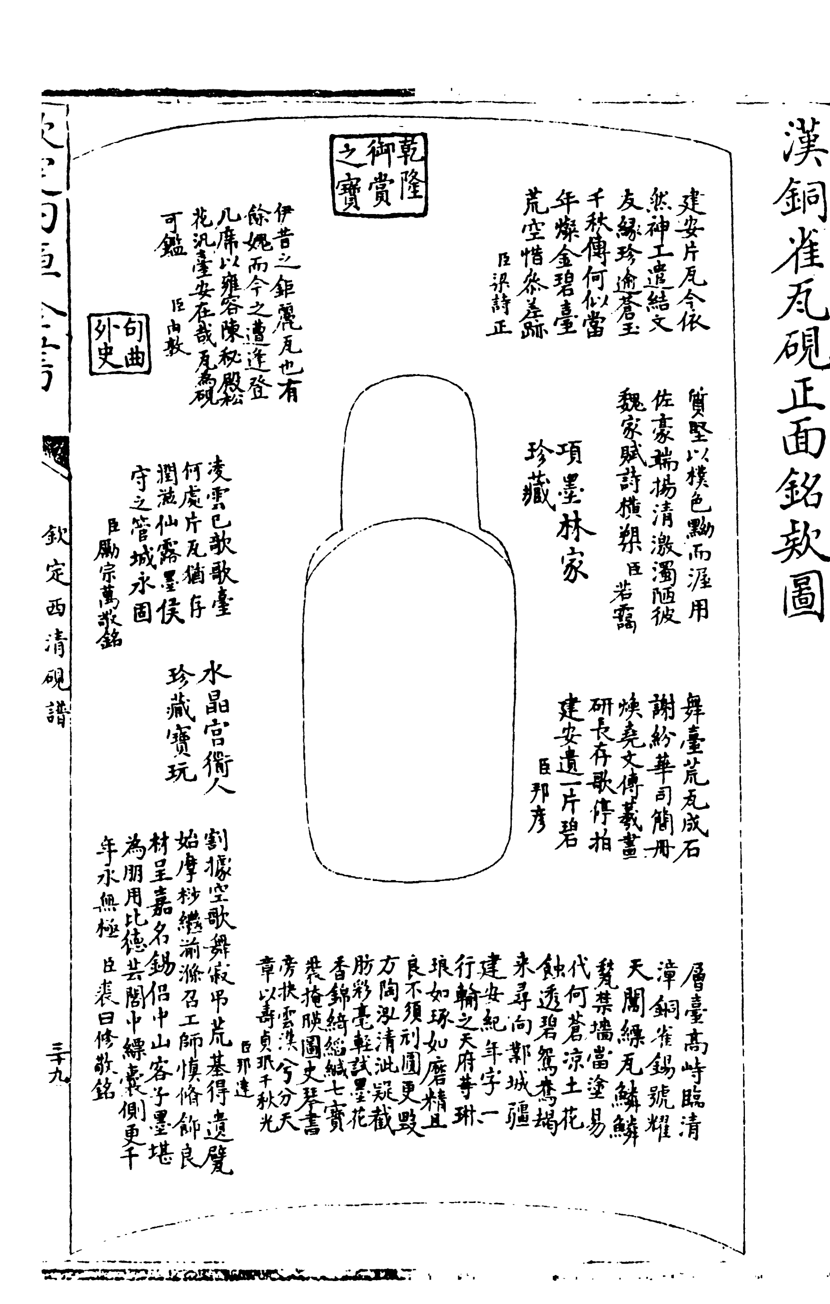
繪圖十分之六

第六硯

漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯正面銘款圖


乾隆御賞之寶
建安片瓦今依然神工遺結文友緣珍逾蒼玉千秋傳何似當年燦金碧臺荒空惜參差跡 臣汎詩正
質堅以樸色黝而渥用佐豪端揚清激濁陋彼魏家賦詩積槊 臣若靄
項墨林家珍藏
舞臺荒瓦成石謝紛華司簡册煥堯文傳羲畫研長存歌停拍建安遺一片碧 臣邦彥
層臺高峙臨清漳銅雀錫號耀天闕縹瓦鱗鱗甃禁墻當塗易代何蒼涼土花蝕透碧鴛鴦塲来尋向鄴城疆建安紀年字一行輪之天府苷琳琅如琢如磨精且良不須刓圜更毀方陶泓清泚疑截肪彩毫輕試墨花香錦綺緗緘七寶裝掩映圖史琴書旁扶雲漢兮分天章以壽貞珉千秋光 臣邦達
伊昔之鉅麗瓦也有餘娩而今之遺逢登几席以雍容陳秘殿松花汎臺安在哉瓦為硯可鑑 臣由敦
句曲外史
凌雲已歌歌臺何處片瓦猶存潤滋仙露墨侯守之管城永固 臣勵宗萬敬銘
水晶宮衜人珍藏寶玩
割據空歌舞榭弔荒基得遺甓始摩挲纖瀹滌召工師慎脩飾良材呈嘉名錫侶中山客子墨堪為朋用比德芸閣中縹囊側更千年永無極 臣裘曰修敬銘

漢銅雀瓦硯正面銘款圖

偶憶瓦硯或尚有居然此器呈座右未央銅雀各存一贋之乾清題句久斯益其次未經詠徒命西清試吟手重觀歷歷作古人不覺悵然為搔首四時代嬗刻無停信哉何物如汝壽然予更復致疑焉瓦片識年理難剖即今宮殿黄瓦覆何曾一一年歲鏤或云六朝好事者所倣為之誌不朽此事雖假亦久哉憖知非真亦非苟

乾隆御題

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸五分寬五寸二分厚半寸箭處窮起離几一寸六分漢銅雀瓦也受墨處橢圓墨池稍狹側上深四分許上方正中鐫寶一曰乾隆御賞之寶左上方正句曲外史方印一下鐫水晶宮道人珍藏寶玩九字右方鐫項墨林家珍藏六字並隸書硯背印建安十五年五字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印眠鹿一上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞硯面左側鐫
臣汪由敦銘一首篆書臣勵宗萬銘一首隸書
臣裘曰脩銘一首右側鐫臣梁詩正銘一首
俱楷書鐫臣董邦達詩一首行書考句曲
外史張雨自號趙孟頫嘗自稱水晶宮道
人墨林居士即明項元汴是硯與困學錄
藏瓦硯皆背無葛蘇紋雖不能定其必
係漢瓦然既經孟頫諸人鑒藏製作卬

識亦俱古雅臣等伏讀是硯

御製詩云或云六朝好事者所仿為之誌不朽此事雖

假亦久哉惡知非真亦非苟傳信傳疑足為千秋

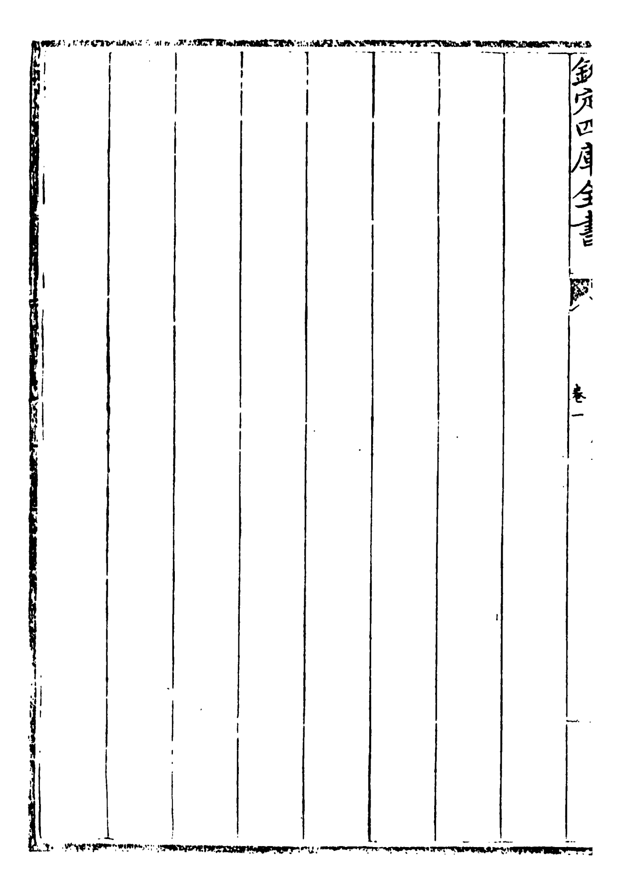
定論謹並仍標為漢銅雀瓦硯列於諸漢瓦硯之

末匣蓋面鐫銅雀瓦硯四字隸書鈐寶二曰乾隆

下方側鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰比德曰朗潤匣底鐫寶一曰

乾隆御玩



御製題漢銅雀瓦硯

偶憶瓦硯或尚有居然此器呈座右未央銅雀各存一貯之乾清題句久斯益其次未經詠徒命西清試吟手重觀歷歷作古人不覺悵然為搔首四時代壚刻無停信哉何物如汝壽然予更復致疑焉瓦片識年理難剖即令宮殿黄瓦覆何曾一一年歲鏤或云六朝好事者所倣為之誌不朽此事雖假亦久哉惡知非真亦非苟

臣汪由敦銘　伊昔之鉅麗瓦也有餘媿而今之

遭逢登几席以雍容陳秘殿松花汎臺安在哉瓦爲硯可鑑

臣勵宗萬銘　淩雲已歆歌臺何處片瓦猶存潤滋僊露墨侯守之管城永固

臣裘曰修銘　割據空歌舞寂兮荒基得遺甓始摩抄繼湔滌名工師慎脩飾良材呈嘉名錫侶中山容兮墨堪爲朋用比德芸閣中縹囊側更千年永無極

臣梁詩正銘　建安片瓦今依然神工遣結文友緣珍逾蒼玉千秋傳何似當年槃金碧臺荒空惜參差跡

臣張若靄銘　質堅以樸色黝而渥用佐豪端揚清激濁陋彼魏家賦詩橫槊

臣陳邦彥銘　舞臺荒瓦成石謝紛華司簡冊煥堯文傳羲畫硯長存歌停柏建安遺一片碧

臣董邦達詩　層臺高峙臨清漳銅雀錫號耀天

閶縹尾鱗鱗甃禁墻當塗易代何蒼凉土花蝕透碧鴛鴦㡛來尋向鄴城疆建安紀年字一行輸之天府等琳琅如琢如磨精且良不須刓圓更毀方陶泓清泚疑截肪彩毫輕試墨花香錦綺緗緘七寶裝掩映圖史琴書傍扶雲漢兮分天章以壽貞珉千秋光

欽定西清硯譜卷一